

Fußnote

1 Anm. d. Red.: Gemeint ist hier der Media Room der Arbeitsgruppe Mensch-Computer-Interaktion in Raum C203. Auf den PCs in der Mediothek ist das Suchprogramm Mediovis selbstverständlich auch installiert, jedoch ohne Public-Wall.

Literaturverzeichnis

Gibbs, R. (2006). Embodiment and Cognitive Science. New York: Cambridge University Press.

Ishii, H. and Ullmer, B. 1997. Tangible bits: towards seamless interfaces between people, bits and atoms. In Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (Atlanta, Georgia, United States, March 22 - 27, 1997). S. Pemberton, Ed. CHI ,97. ACM, New York, NY, 234-241.

Jetter, H.-C., König, W. A., Gerken, J., Reiterer, H. (2008). ZOIL - A Cross-Platform User Interface Paradigm for Personal Information Management. Personal Information Management 2008: The disappearing desktop.

Kuhlthau, C. C. (2004). Seeking meaning: a process approach to library and information services. 2nd Edition. Libraries Unlimited.

Perlin, K. und Fox, D. (1993). Pad: an alternative approach to the computer interface. In SIGGRAPH ,93: Proceedings of the 20th annual conference on Computer graphics and interactive techniques, ACM Press.

Der Katalog 2.0

Mediovis aus der Sicht der Bibliothek

Ralph Hafner

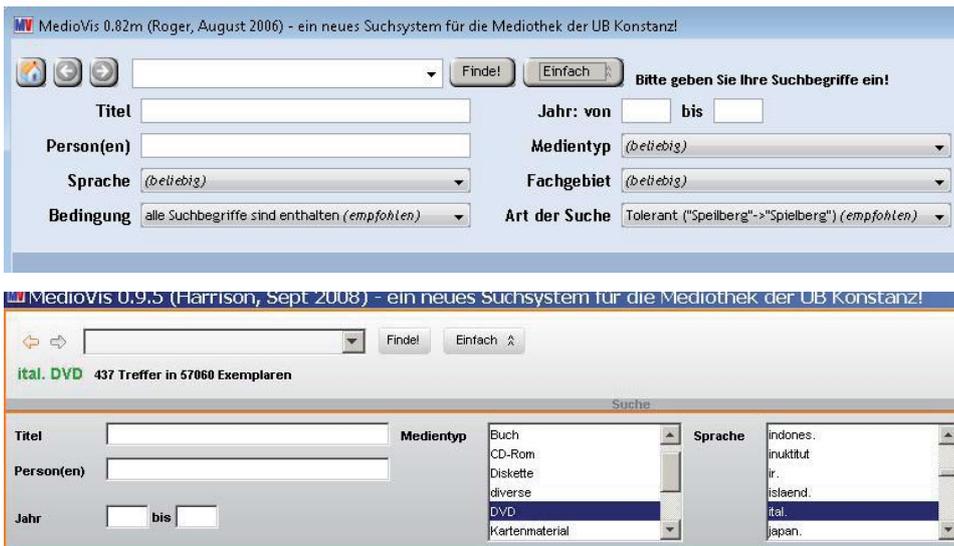
Zum Abschluss des Projekts MedioVis, einer Katalog 2.0-Anwendung, die von der Mensch-Computer-Interaktion-Arbeitsgruppe aus dem Fachbereich Informatik/Informationswissenschaft in Zusammenarbeit mit der Bibliothek entwickelt wurde, hat auch die Bibliothek nochmals die Ergebnisse des Projekts aus ihrer Sicht reflektiert.

wie nach Genres. Vor allem das Explorieren des Bestandes, das Browsen im Bestand sollte attraktiver gestaltet und mehr Informationen zu den einzelnen Treffern angeboten werden als die üblichen Metadaten, die Bibliothekskataloge normalerweise vorhalten: Bei Filmen z.B. den Plot der Geschichte, alle beteiligten Personen des Films mit weiteren

Informationen zu diesen wie beispielsweise ihren Filmographien. Dabei sollte das Information Seeking Mantra von Shneiderman (1996) umgesetzt werden: „overview first, zoom and filter, then details on demand“. Dazu wurden die Suchergebnisse nicht in der üblichen Listenform präsentiert, sondern in einer zoombaren Tabelle, was bedeutet, dass man gleichzeitig den Überblick über die Ergebnisliste behalten und bei einzelnen

Treffern in die Details hineinzoomen und so weit wie gewünscht oder nötig in die Tiefe des Datenraumes eintauchen kann.

Uns hat nun interessiert, ob Shneidermans Information Seeking Mantra in MedioVis überzeugend umge-



Das Projekt MedioVis ist mit dem Anspruch angetreten, Suchmöglichkeiten zu bieten, die der normale OPAC nicht bieten kann (bzw. konnte). MedioVis wollte u. a. die beliebten Suchanfragen nach Medienart und Sprache des Mediums ermöglichen, ebenso

setzt wurde und ob die Möglichkeiten dieses Systems von unseren Nutzerinnen und Nutzern angenommen werden. Als Antwort lässt sich hier formulieren, dass es umso besser angenommen wird, je besser es im System umgesetzt ist. So wurden die Zoom- und Filterfunktionen von Version zu Version intensiver genutzt, nachdem sie - die Rückmeldungen aus den systematischen Nutzerbefragungen aufgreifend - ständig weiter verbessert wurden.

Die veränderte Präsentation des Medientypfilters bewirkte eine Nutzungssteigerung dieses Filters um knapp 30 %. Beim Sprachfilter stieg die Nutzung dieses Filters durch die neue Präsentation sogar um nahezu 50 %! (s. Abbildung oben).

Für die Optimierung der Spaltenfilter in der Tabelle wurden Kommunikationsdesigner aus der HTWG Konstanz zur Unterstützung herangezogen, die diese Filter durch ein neues Design optisch aufwerteten, wodurch sie überhaupt erst richtig wahrgenommen und seitdem intensiver genutzt werden. Diese ein-

Tabellenzeile gezoomt, um sich Details eines Treffers anzusehen, und dann noch drei Mal darin auf einen Link, der über einen integrierten Browser den Zugriff zu weiteren Einzelheiten bietet.

Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass das Suchsystem MedioVis von unseren Nutzerinnen und Nutzern gut angenommen wird, immerhin erfolgt inzwischen jede 90. Anfrage an unseren Bestand über MedioVis. Das Feedback der Nutzerinnen und Nutzer ist sehr positiv, sie schätzen das Mehr und das Anders an Suchmöglichkeiten bei MedioVis, so dass sich auch für die Bibliothek der Mehraufwand, der durch das Anbieten eines weiteren Systems entsteht (Vermittlung, warum zwei Suchsysteme; zusätzliche Schulungen von Personal und für Nutzerinnen und Nutzer) gelohnt hat. Abgesehen davon war es einfach auch eine gute und interessante Zusammenarbeit mit der Mensch-Computer-Interaktion-Arbeitsgruppe mit einem anregend anderen Blick auf Retrieval.

Titel	Beschreibung	Exemplar	Jahr
<input type="checkbox"/> New York, New York	Martin Scorsese, Liza Minnelli, Robert De Niro, Earl MacRauch, László Kovács, John Kand...	DVD	1977
<input type="checkbox"/> New Yorker Geschichten	Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen, Nick Nolte, Rosanna Arquette, Heat...	DVD	1989
<input type="checkbox"/> No direction home	Martin Scorsese, Bob Dylan	DVD	2005
<input type="checkbox"/> No direction home	Martin Scorsese, Bob Dylan	Video	2005
<input type="checkbox"/> Shine a light	Martin Scorsese, Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Ron Wood	DVD	2007
<input type="checkbox"/> Taxi Driver	Martin Scorsese, Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Paul Schrader, Michael Cha...	DVD	1975
<input checked="" type="checkbox"/> Titel: Taxi Driver Original: - Untertitel: - Poster: 	Personen: Martin Scorsese, Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Paul Schrader, Bernard Herrmann Beschreibung: [Darst.:] Robert de Niro, Jodie Foster, Albert Brooks ... Drehbuch: Paul Schrader. Musik: Bernard Herrmann. Regie: Martin Scorsese Jahr: 1975 Details: Sprachen: eng., dt., franz. - Untertitel: engl., franz., dt., poln., tschech., ungar., hindi, türk., dän., schwed., finn., holländ., norweg., isländ., griech., hebr. - Bonusmateri... Sprache: dt.+engl.+franz.+poln.+tschech.+ungar.+hindi.+tuerk.+daen.+schwed.+finn.+niederländ.+norweg.+islaend.+neugriech.+hebr.	Medientyp: DVD Ausleihstatus: ausgeliehen bis: 17.11.2009 - vormerken Fachgebiet: Theater/Tanz/Film/Funk/Fernsehen Signatur: 6 tff 710:s423A19 ISBN/ISSN: -	1975
<input type="checkbox"/> The age of innocence	Martin Scorsese, Edith Wharton, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Daniel Day-Lewis, Jay ...	Video	1993
<input type="checkbox"/> The films of Budd Boetticher	Budd Boetticher	DVD	1957

deutigen Zusammenhänge zwischen der Präsentation von Suchoptionen, ihrem Design und ihrer Nutzung sollten also bei der Entwicklung zukünftiger Retrievaltools ausreichend Beachtung erfahren.

Auch der Aspekt, nach Bedarf immer tiefer in den Datenraum eintauchen zu können und dort, wo gewünscht, immer weitere Details zu den Treffern zu holen, wird von unseren Nutzerinnen und Nutzern geschätzt. Pro Suchanfrage wurde elf Mal in eine

Weitere Informationen und Graphiken finden Sie auf den Vortragsfolien:

http://hci.uni-konstanz.de/MedioVisWorkshop/Mediovis_aus_Bibliothekssicht.pdf